

**CMEI PEDRO SERPELONI
TURMA INFANTIL 3
PROFESSORA: ANSELMA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15.03 À 18.03**

SEGUNDA- FEIRA, 15 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL, DE EXPLORAÇÃO E A EXPRESSÃO CORPORAL DIANTE DO ESPELHO, UTILIZANDO AS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGENS E PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

- PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS.

- PARTICIPAR DE CANÇÕES E BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELO PROFESSOR (A).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- PARTICIPAR DE CANÇÕES E BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELO PROFESSOR (A)

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA.

ATIVIDADE: MÚSICA “CIRANDA DOS BICHOS”

OUVIR A MÚSICA IMITANDO OS MOVIMENTOS QUE APARECEM NA MESMA EM FRENTE AO ESPELHO.

LINK: <https://youtu.be/H9fXoZmMHK8>

Palavra Cantada | Ciranda dos Bichos



A DANÇA DO JACARÉ QUERO VER QUEM SABE DANÇAR
A DANÇA DO JACARÉ, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR

REBOLA PARA LÁ, REBOLA PARA CÁ
E ABRE O BOCÃO ASSIM
REMEXE O RABO E NADA NO LAGO
DEPOIS DÁ A MÃO PRA MIM

A DANÇA DA CASCAVEL, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR
A DANÇA DA CASCAVEL, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR

REBOLA PRA LÁ, REBOLA ONDULADO
E ESTICA O PESCOÇO ASSIM
E SOBE NO GALHO, BALANÇA O CHOCALHO
DEPOIS DÁ A MÃO PRA MIM

A DANÇA DO CARANGUEJO, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR
A DANÇA DO CARANGUEJO, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR

REBOLA PRA LÁ, REBOLA PARA CÁ
BELISCA O MEU PÉ ASSIM
E MEXE O OLHO E ANDE DE LADO
DEPOIS DÁ A MÃO PARA MIM

A DANÇA DO PEIXE BOI, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR
A DANÇA DO PEIXE BOI, QUERO VER QUEM SABE DANÇAR

REBOLA PRA LÁ, REBOLA PRA CÁ
E ABRE A BOQUINHA ASSIM
ME DÁ...

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE ATRAVÉS DE DESENHO E ENVIANDO FOTOS OU VÍDEO PARA A PROFESSORA.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

TERÇA- FEIRA, 16 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.
- MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.

- IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

HISTÓRIA: CHERÉ, O JACARÉ DE CHULÉ.





DEPOIS DE UM ADULTO LER A HISTÓRIA, CONVERSAR E ANALISAR A MESMA, POIS TODOS OS SERES HUMANOS TEM QUE FAZER A HIGIENE PESSOAL TODOS OS DIAS E TAMBÉM USAMOS SAPATOS.

EM SEGUIDA COMPARAR O TAMANHO DOS PÉS ADULTO/CRIANÇA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA, COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA O CONTORNO DO SEU CALÇADO E REGISTRE A NUMERAÇÃO.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

QUARTA- FEIRA, 17 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESQUEMA CORPORAL.
- LINGUAGEM ORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) IDENTIFICAR CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMA E ALITERAÇÃO EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- CRIAR SONS ENQUANTO CANTA.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: CONHECENDO O PRÓPRIO CORPO



OUVIR OU LER A HISTÓRIA PARA O ALUNO.

LINK: <https://youtu.be/NaTcJL2bMPs>

OS SENTIDOS

Patati Patatá - Os Sentidos



MEUS OLHINHOS SÃO PRA VER
MEU NARIZ É PRA CHEIRAR
MINHA BOCA É PRA COMER
MEU OUVIDO É PRA ESCUTAR

COMPLETANDO OS SENTIDOS
TENHO AS MÃOS PARA PEGAR
E OS BRACINHOS BEM COMPRIDOS
PRA MAMÃE EU ABRAÇAR

MEUS OLHINHOS SÃO PRA VER
MEU NARIZ É PRA CHEIRAR
MINHA BOCA É PRA COMER
MEU OUVIDO É PRA ESCUTAR

COMPLETANDO OS SENTIDOS
TENHO AS MÃOS PARA PEGAR
E OS BRACINHOS BEM COMPRIDOS
PRA MAMÃE EU ABRAÇAR

MEUS OLHINHOS SÃO PRA VER
MEU NARIZ É PRA CHEIRAR
MINHA BOCA É PRA COMER
MEU OUVIDO É PRA ESCUTAR

COMPLETANDO OS SENTIDOS
TENHO AS MÃOS PARA PEGAR
E OS BRACINHOS BEM COMPRIDOS
PRA MAMÃE EU ABRAÇAR

AGORA VAMOS CONHECER A FUNÇÃO DOS CINCO SENTIDOS:
USANDO A METÁFORA SOBRE OS “SUPERPODERES” DO CORPO HUMANO A PROFESSORA IRÁ ESCLAREÇER QUE ESSES SUPERPODERES PRECISAM DE ALGUMAS PARTES DO CORPO PARA SEREM USADOS. EXPLICAR CADA UM DELES, SUA FUNÇÃO E ÓRGÃO

RESPONSÁVEL POR CADA UM, IDENTIFICADAS NAS GRAVURAS ABAIXO:



VISÃO

É a capacidade de visualizar objetos e pessoas. O olho capta a imagem e envia para o cérebro, para que este faça o reconhecimento e interpretação.



AUDIÇÃO

É a capacidade de ouvir os sons (vozes, ruídos, barulhos, músicas) provenientes do mundo exterior. O ouvido capta as ondas sonoras e as envia para que o cérebro faça a interpretação daquele som.



OLFATO

Sentido relacionado à capacidade de sentir o cheiro das coisas. O nariz humano possui a capacidade de captar os odores do meio externo. Estes cheiros são enviados ao cérebro que efetua a interpretação.



PALADAR

Este sentido (capacidade) permite ao ser humano sentir o gosto (sabor) dos alimentos e bebidas. Na superfície de nossas línguas existem milhares de papilas gustativas. São elas que captam o sabor dos alimentos e enviam as informações ao cérebro, através de milhões de neurônios.



TATO

É o sentido que permite ao ser humano sentir o mundo exterior através do contato com a pele. Abaixo da pele humana existem neurônios sensoriais. Quando a informação chega ao cérebro, uma reação pode ser tomada de acordo com a necessidade ou vontade.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE O QUE ESTÁ FALTANDO.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR ESSA BRINCADEIRA TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

QUINTA- FEIRA, 18 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.
- MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.
-

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- MANIPULAR JORNAIS, REVISTAS, LIVROS, CARTAZES, CADERNOS DE RECEITAS E OUTROS OUVINDO SOBRE SEUS USOSSOCIAIS.

-PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: CANTAR A MÚSICA, SUBSTITUINDO A PALAVRA “ASTRONAUTA” PELO SEU NOME. EM SEGUIDA PESQUISAR FIGURAS QUE COMEÇEM COM A LETRA INICIAL DO MESMO.

O FOGUETE

CAIXA DE BRINQUEDO



O FOGUETE VAI SUBINDO VAI
VAI LEVANDO O ASTRONAUTA, VAI
QUE BELEZA, LÁ EM CIMA DEVE SER
ASTRONAUTA ME LEVE COM VOCÊ

CHEGOU A HORA DE ABRIR A RODA
BATENDO PALMAS, BATER TAMBÉM O PÉ
MÃO NA CABEÇA, MÃO NA CINTURA
UMA RODADINHA, ABAIXADOS OU EM PÉ
QUEM É?

Link da música: <https://youtu.be/Xr0MMcde49s>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PESQUISA, RECORTE E COLAGEM DE FIGURAS. TIRE FOTOS, VÍDEO DA ATIVIDADE E ENVIE PARA A PROFESSORA.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

SEGUNDA- FEIRA, 15 DE MARÇO.

REGISTRAR A MÚSICA ATRAVÉS DE DESENHO:

TERÇA- FEIRA, 16 DE MARÇO.

ATIVIDADE: **HISTÓRIA: CHERÉ, O JACARÉ DE CHULÉ.**

COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA O CONTORNO DO SEU CALÇADO
COM GIZ OU LÁPIS E REGISTRE A NUMERAÇÃO:

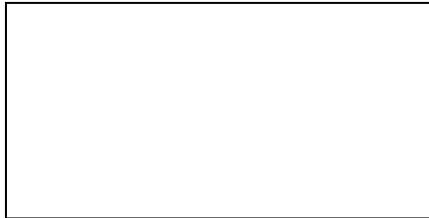
QUARTA- FEIRA, 17 DE MARÇO.

COMPLETE O QUE ESTÁ FALTANDO.



QUINTA- FEIRA, 18 DE MARÇO.

**COM A AJUDA DE UM ADULTO COLE OU ESCREVA A LETRA
INICIAL DO SEU NOME DENTRO DO RETÂNGULO:**



PROCURE E COLE ABAIXO FIGURAS TENHAM A LETRA DO SEU NOME: